



Introduktionsdagar för bibliolog okt 2014

Tre introduktionsdagar för bibliolog hölls i olika delar av Sverige i början av okt 2014. Ledare var **Eva Eiderbrant**, svensk präst som bor och arbetar i Schweiz. Eva är utbildare för bibliolog och har genomgått sin utbildning i Tyskland för bland andra Uta Pohl Patalong, bibliologens främsta företrädare i Europa.

Introduktionsdagens upplägg

Eva Eiderbrant började med att presentera sig själv och hur hon kom i kontakt med bibliolog. Grundmetoden för bibliolog presenterades genom två korta bibliologer som pågick 15-20 min vardera. Den första texten handlade om när Jesus sänder ut sina lärjungar två och två och därefter tar emot dem igen. En reflektion gjordes i gruppen när bibliologen avslutats. Resten av förmiddagen ägnades åt ett teoripass om vad bibliolog är, varifrån den kommer, var den finns idag och vem som kan leda bibliolog.

Efter lunch gjordes nästa bibliolog enligt grundmetoden kring en gammaltestamentlig text om Jakob och Esau och deras återförening efter många år. Även här hade gruppen möjlighet till reflektion efter bibliologen. Gruppen fick även prova på en påbyggnadsform kring en text ur Ordspråksboken som inte har berättande karaktär: "Övermod har skam i släptåg, vishet finns

hos de saktmodiga.” Dagen avslutades med att deltagarna i en runda kunde uttrycka sin upplevelse av metoden och därefter en sista runda som en form av utvärdering.

Sammanlagt cirka 40 personer deltog i introduktionsdagarna och responsen var mycket positiv. Vid varje introduktionsdag fanns medlemmar i Bibliodramasällskapet i Sverige med för att presentera föreningen och den nya boken *Handbok i bibliodrama. När ord möter liv*. De berättar här om sina intryck från dagen.

Göteborg 6 okt

Bibliolog - för att var och en har något att säga!

Jag har varit med på en introduktionsdag i bibliolog den 6 oktober i Göteborg med Eva Eiderbrant som ledare. ”Upplev bibliolog och se vilka möjligheter den har att blåsa liv i Bibelns ord!” stod det i inbjudan.

För många var det här helt nytt och det var som ett blankt papper att få uppleva och få höra om bibliolog. Bibliolog är något som tar cirka 15-20 minuter. Vi var fyra stycken utbildade bibliodramaledare som fanns med den här dagen. Samtidigt som bibliolog är väldigt likt bibliodrama, var det annorlunda. Eva tog oss med in i olika landskap i Bibeln, där fick vi både smaka av roller och känslor och dela det med varandra. Cirkelns betydelse var viktig. Vi fick uppleva ett par texter den här dagen och sitta ner hela tiden. Känslan var som Det stora spelet - Grand play - men ändå inte. Bibliolog kändes som en lightversion och smalvariant som inte kräver lika mycket process och engagemang om man nu får jämföra med bibliodrama. Jag tycker det var intressant att få prova på och jag kommer säkerligen använda mig av metoden i bibliodrama.

En annan aspekt av dagen var att det var härliga människor som var nyfikna och intresset av att hitta verktyg att jobba med Bibeln var stort.

Jag hoppas att bibliolog kan få utveckla sig i vårt land, att möjlighet till utbildning ges i Sverige och att bibliodrama och bibliolog får verka sida vid sida med varandra.

Susanne Lindström, Trollhättan, är bibliodramaledare och församlingspedagog.

Stiftsgården Vårdsnäs 8 okt

Ett tiotal förväntansfulla deltagare hade samlats på Stiftsgården Vårdsnäs denna härliga höstdag. Efter en kopp kaffe och en god macka var det dags för dagens huvudämne, bibliolog. Eva Eiderbrant var vår ciceron in i denna värld. Tre bibliologer med olika utgångspunkter gjorde vi under dagen. I första bibliologen fick vi känna oss in i lärjungarnas och Jesus situation inför och efter utsändandet. I dagens andra bibliolog togs vi tillbaka till urhistorien

och fick möta Esau och Jakob och deras möte. Den tredje var en icke-narrativ text från Ordspråksboken där gruppen fick ge röst åt olika begrepp.

Mellan dessa bibliologer hade vi lite teoretiska genomgångar och samtal om bibliologens historia och metodiker. Men också erfarenhetsutbyten av vad vi upplevt i de olika bibliologerna. Eftersom vi var två bibliodramatiker med var det också en stunds samtal om skillnader och likheter mellan bibliolog och bibliodrama. Det var flera av deltagarna som uttryckte intresse att gå bibliologledarutbildning.

Mina intryck av dagen är positiva. Jag hade under min bibliodramautbildning nosat lite på bibliolog så jag var inte helt nollställd. Jag tror att bibliolog har mycket att bidra till bibliodrama men också är något eget som inte ska ses som "bibliodrama light".

Ctefan Brochmann, Kalmar, är bibliodramaledare och sjukhuspastor



Bromma folkhögskola 10 okt

”Övermod har skam i släptåg, vishet finns hos de saktmodiga” (Ordspr 11:2)

Eva uppmuntrar oss att gå in i roll, själva vara Övermod, vi får chans att säga vad vi som Övermod tycker om Skam. När vi uttrycker oss så ställer sig Eva bredvid oss, lyssnar in vad vi säger och ger tillbaka med egna ord i en *spegling* (echoing) hur hon tolkar vår mening. Jag tänker högt som Övermod: ”Skam – vad är det? Har jag inga problem med!” Eva speglar: ”Man behöver inte skämmas när man vet att man är bäst!” och går sedan vidare till nästa Övermod med nya reflektioner och fördjupande speglingar. När alla som vill har fått uttrycka sig så går hon vidare med Vishetens syn på saken.

Det vi får en spännande inblick i under denna introduktionsdag är grundformen av bibliolog, som just handlar om att spegla det var och en som vill uttrycka sig i roll säger. På det här sättet så känner jag som deltagare att jag blir lyssnad på och jag får tillbaka en tolkning som också ger mig möjlighet att reflektera vidare.

Vi förstår att det krävs övning och utbildning för att utveckla förmågan att leda en bibliolog, hitta de generativa frågorna, fånga vårt intresse, lyssna in och spegla det som deltagarna säger. Vi ser helt enkelt fram emot en grundutbildning i Sverige i framtiden!

Eva berättar också om utvecklade varianter av bibliologen, som *möte* (encounter) där två rollfigurer i texten möts och utvecklar en dialog tillsammans. Min erfarenhet är att en sådan utvecklad bibliolog kanske blir ”mer aktion” och skulle fungera ännu bättre i till exempel konfirmand- eller ungdomsgrupper. Och ger oss anledning ännu mer att öva och utbilda oss.

Jonas Gräslund, Stockholm, är bibliodramaledare och präst.