

12-16 augusti 2025



SOM EN BRO

"Välkommen till den 19:e Europeiska Bibliodrama Workshopen"

"Välkommen till den 19:e Europeiska Bibliodrama Workshopen"

Europeiska Bibliodrama Nätverket (EBN) bjuder in dig till inspirerande workshopsdagar i Höör, södra Sverige 12 – 16 augusti 2025.

Temat är "Som en bro", med utgångspunkt i texten från 1 Mos 32:22-31.

Oavsett om du är nybörjare eller erfaren inom bibliodrama, är du varmt välkommen!



Backagården, Höör,



EBW

(European Bibliodrama Workshop) är ett årligt möte för bibliodramaledare och personer intresserade av bibliodrama från hela Europa. Det är en tid för att utbyta erfarenheter och skapa gemensamma planer för utvecklingen av bibliodrama i Europa.

Workshops kommer att ledas av erfarna europeiska utbildare. Evenemanget är öppet för alla människor oavsett livsåskådning och religiös tillhörighet, och även för dem utan erfarenhet av bibliodrama.

Låt oss mötas över gränserna och bygga mänskliga broar!

Bibliodrama kan vara möten med varandra och texter, där ord och betydelser har ett värde, men också det som finns mellan raderna. Det är i mellanrummen, våra personliga erfarenheter och tolkningar, som vi kan utforska kreativt och dela i trygga rum. Låt oss mötas över gränserna och bygga mänskliga broar!



Workshops och Aktiviteter

Vi erbjuder fem olika workshops, alla med temat "Som en bro". Under dagarna kommer vi också att samlas för fördjupning, egentid, firande, gemensamma intressen och framtidsplanering.

VARMT VÄLKOMMEN!

Bibliodramasällskapet i Sverige



Workshops:

Nr 1

Inblick/introduktionskurs i att leda bibliodrama



För dig som är nyfiken på att undersöka och reflektera över ledarrollen i bibliodrama. Det handlar om att få idéer för att leda bibliodramaprocessen.

Vi tar följande steg i varje fas av workshopen:

1. Erfarenhet

Först får du uppleva en sekvens av bibliodrama

2. Förstå och reflektera

Vi försöker förstå vad vi har upplevt och reflektera över det med hjälp av teoretiska inslag.

3. Konsekvenser

Varje individ och vi alla tillsammans, drar slutsatser för vårt eget ledarskapsbeteende.



Workshopledare:

Anna Gradin från Umeå, pedagog, diplomerad bibliodramaledare.

Gert Stührmann från Tyskland, teolog, diplomerad bibliodramaledare.

Anna och Gert lärde känna varandra på Europeisk Bibliodrama Workshop 2012.

Det är bra när en pedagog och en teolog arbetar tillsammans.



Anna med erfarenhet av olika former av bibliodrama.

Gert med erfarenhet av bibliodramaledarutbildning och att ge teoretisk bakgrund.

Att nyfikenhet prova och att förstå förenas hos Anna och Gert, vilket de vill praktisera i sitt ledarskap på workshop på EBW 2025.

På ett humoristiskt sätt har de redan experimenterat som ett ledarteam under festkvällen på EBW 2018 i Österrike.

Du hittar en film på oss på Facebook: EBW – Summer 2025

Nr 2

Vi får möjlighet att stanna upp.

Texten vi ska kliva in i, leka och utforska, handlar om vad vi möter i vardagen. Vardagsrelationer, ensamhet, när vi känner oss tomma och trötta på alla måsten och kanske känner att vår egocentriska strävan är meningslös, att vår självupptagenhet kommer ut?

Då är frågan om Gud är med oss i kampen eller inte?

Bibliodrama betyder att läsa Bibeln med både kropp och själ, med både känslor och intellekt.



Genom uppvärmning, textläsning, mångsidigt kreativt arbete, delning och reflektioner får du förkroppsliga texten på många sätt.

Vi kommer att vara både inomhus och i skogen. I naturens "katedral" kan vi hitta tillbaka till det som känns viktigt och sant.

"Skäms inte för att du är människa, var stolt! Inne i dig öppnar sig valv bakom valv oändligt. Du blir aldrig färdig, och det är som det skall." Tomas Tranströmer

Det är också för dig som kanske aldrig har provat bibliodrama tidigare och för dig som är nyfiken på vad bibliodrama är.

Då kommer denna workshop att ge dig en bra grund att börja med. Vi vänder på perspektiven och **workshopen leds på svenska** men översätts till Engelska för de som behöver det.



Workshopledare

Susanne Lindström från Trollhättan, diplomerad bibliodramaledare och församlingspedagog.

Ann-Marie Johansson från Märsta. Pastor i Equemenia kyrkan, Kyrko- och bibliodramaledare.

Deras gemensamma glädje är att skapa mötesplatser och möjligheter till dialog mellan människor.

Nr 3

Interreligiöst/interkulturellt bibliodrama

Like a bridge: Om smärta och välsignelse

Smärta och välsignelse kan vid första ögonkastet verka vara varandras motsatser. Att råka ut för kroppslig eller själslig skada kan ibland tolkas som otur, straff eller förbannelse. Och i ett gott och välsignat liv ska ingen smärta finnas.

Deltagarna i detta bibliodrama kommer att möta texter från olika religiösa traditioner,



där kroppslig och psykisk smärta beskrivs. En skada kan trots det obehag och lidandet den utlöser, ibland och på sikt leda till något nytt och gott. Enligt buddhistisk filosofi kan upplevelsen av egen smärta skapa medkänsla för andras smärta och därigenom lindra lidande i världen. Enligt muslimsk trostradition kan upplevelsen av den egna utsattheten leda till att öva sig i tålmod och öka närheten till Guds skyddande kraft. Enligt en judisk och kristen bibelberättelse blir Jakob skadad av en gudomlig gestalt. Trots sin smärtande kropp samlar Jakob all sin kraft och tvingar gestalten att välsigna honom – något han

behöver för att våga möta sitt mörka förflutna.

Workshopsledare:

Corinna Friedl, Malmö. Sjukhuspräst vid Universitetssjukhuset, teologie doktor, Gestalt-psykoterapeut, bibliodramaledare

Eva Andersson, Lund. Församlingspedagog och lärare vid Svenska Kyrkans utbildningsinstitut, symbolpedagog, bibliodramaledare (Bibliodramasällskapet Stockholm)

Har du frågor:

Frågor om programmet och Workshopsen

Helene Isborn

(Bibliodramasällskapet i Sverige)
Helene.isborn@gmail.com

Frågor om val av logi, avgiften, inbetalning m.m.

Olle Hillariusson

(Bibliodramasällskapet i Sverige)
olle.hilariusson@gmail.com

Om Backagården:

Backagården Kurs & Konferenscenter AB

info@backagarden.se

0413-746 00



Avgifter och anmälan

finns på hemsidan

www.Bibliodramasallskapet.se

Där kommer du att fylla i ett formulär med dina personuppgifter samt att göra val av boende, informera oss om dina kostbehov samt ditt val av workshops.

Mer information om dagarna i augusti kommer att finnas på vår hemsida:

www.Bibliodramasallskapet.se

Nr 4

Upplev Guds kraft och vårt eget mod att korsa en gräns, en bro, i en riskfylld situation.

I texten är Jakob ensam vid Jabboks vad på väg att möta sin bror. Vi har alla befunnit oss i svåra situationer av rädsla och ångest. Ofta är det just i dessa ögonblick som vi kan finna vår inre styrka och också bli välsignade av Gud att fortsätta.

I vår workshop kommer vi att använda två kompletterande tillvägagångssätt. Ett sätt är den inre scenen, som en meditation eller dagdröm, kombinerat med bilder.

(Hanscarl Leuner: Katathymes Bilderleben, Symboldrama)

Det andra är att agera på en yttre scen (Bibliodrama) kombinerat med sessioner av kroppskännet och kroppsligt uttryck. Dessa två metoder kommer att användas på ett sammanflätat sätt under dagarna.

Workshopsledare:

Mariann Hagbarth, Stockholm, psykolog, psykoterapeut och handledare som introducerade Symboldrama till Sverige 1976.

Gerhard Marcel Martin, Marburg, Tyskland. Emeritus professor i teologi, präst och en av grundarna av Bibliodrama.



Nr 5

Kan vi hitta sätt att övervinna hinder i vår relation med Gud?

Denna workshop kommer att vara centrerad kring texten i Moses 1 som finns i 1 Mosebok 32 (22-31). Det handlar om att brottas med material, att hitta och använda vår kärnstyrka och att samarbeta med andra när vi utforskar vår personliga relation till Gud. Vi kommer att ge form åt texten med hjälp av förkroppsligande och tovade bilder och utröna om eller hur Jakobs berättelse hänger ihop med berättelserna i landskapet omkring oss.

Möjliga sätt att arbeta kan vara att tova och funna naturmaterial, solopromenader i naturen för att hitta våra sätt att övervinna hinder. Den helige Franciskus av Assis fredsbon kan vara en följeslagare för oss på denna resa.

Workshopledare

Lotta Dahmberg från Solna är bibliodramaledare och dramapedagog. Hon är även en skicklig toware.

Ditty Dokter från Cambridge, Storbritannien, är dramaterapeut och grupppsykoterapeut samt en begåvad vävare. Deras gemensamma intresse för textil konst kombineras med ett intresse för förkroppsligande genom lek och improvisation.

De har tidigare lett workshops om europeisk bibliodrama i flera städer, inklusive Stockholm, London (2011), Helsingfors och Belgien (2016).

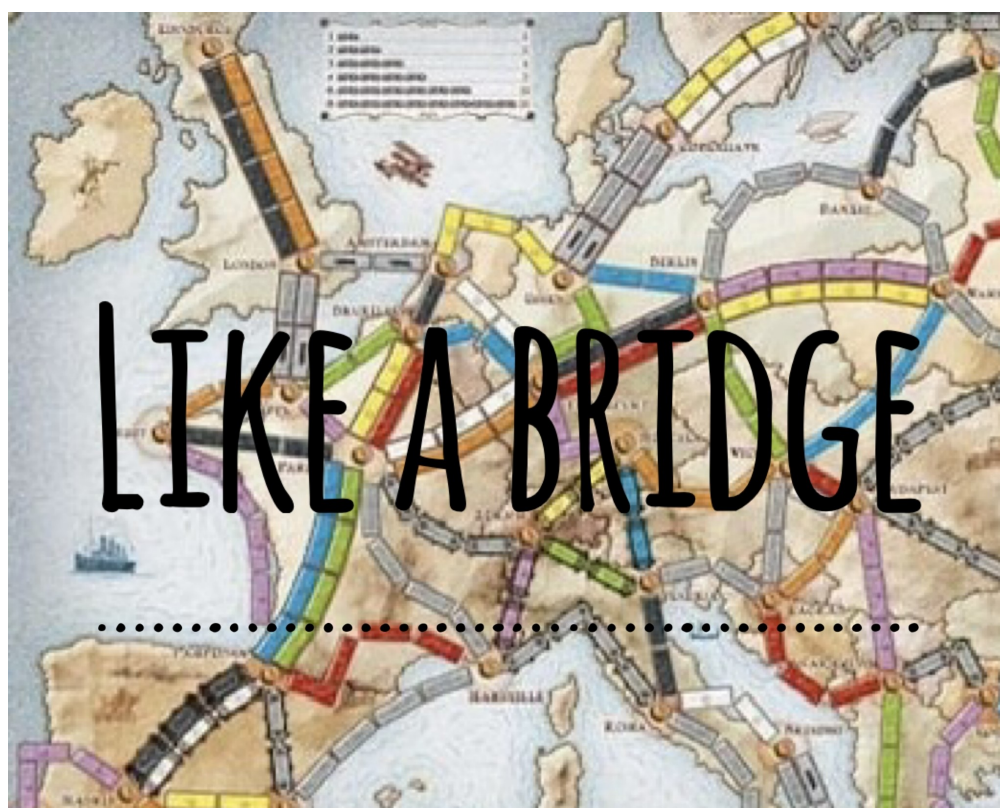


Du hittar mer information på
www.bibliodramasallskapet.se

- * Anmälan
- * Workshopar
- * Program
- * Priser
- * Information om Backagården
- * Utflykter

Facebookgruppen,
EBW– Summer 2025

där vi möts innan,
under och efter arrangemanget med
bilder, tankar och möten!



sensus

Bilda 



**biblio
drama.se**

