**Text till Textraum om Bibliodrama kurs online**

.

**Bakgrund**

Intresset för att leda bibliodrama på nätet ökade under pandemin. Bibliodramasällskapet i Sverige ville genomföra en pilotutbildning under våren 2021 och gav Lotta Geisler och Anna Gradin i uppdrag att arbeta vidare med detta. Kontakt togs med aktuella samverkanspartner: Umeå folkhögskola, Studieförbundet Bilda och Sensus Studieförbund,

Lotta och Anna inbjöd till en träff online 5 december 2020 för att fånga upp intresse och behov inför att skapa en utbildning. Syftet blev att inbjuda till en utbildning som skulle ge redskap och erfarenheter för att kunna leda kortare bibliodraman online.Målet blev att genomföra en intensivutbildning i tre delar under 11 veckor. Första delen utgjordes av en sex veckors folkhögskolekurs på 25 procent studietakt med litteraturstudier och egna erfarenheter av bibliodrama online, ledda av kursledare, samt förberedelser för den egna praktiken. Den andra delen bestod av två veckors praktikarbete två och två i samverkan med Sensus och Bilda med en egen praktikgrupp samt som teknisk support i en praktikgrupp till sin studiekamrat. Avslutningsvis tre veckors folkhögskolekurs på 25 procent för erfarenhetsutbyte av praktiken, reflektion och utvärdering.

Bibliodramsällskapets samverkan med folkhögskolor/studieförbund var viktigt att tydliggöra och inte minst att aktivt stötta, och kan sägas också ha varit en intention att främja i utbildningen. Dessa samverkanspartner var och är viktiga för framtidens bibliodramaarrangörer och i samband med praktikdelen fick deltagarna själva ta kontakt med ett lokalt studieförbund.

Målgruppen för utbildningen var bibliodramaledare somgått grundutbildning och provat nätet tidigare för lärande, eller motsvarande kunskaper. Bibliodramakunskaper var helt nödvändigt för deltagande i denna typ av kurs. Inbjudan gick ut personligen till alla som gått någon av de sex grundutbildningar samt genom bibliodramasällskapets nyhetsbrev och hemsida.

**Genomförande sammanfattning**  
Förslag på överenskommelser och introduktion till Zoom skickades ut strax innan start. Genomförandet skedde mellan 8 februari - 23 april 2021 med tio deltagare som alla hade gått grundutbildningen och somliga även vidareutbildningen. En deltagare från Finland deltog. Varje måndagkväll var en träff på Zoom och deltagarna hade uppgifter att genomföra mellan träffarna och dela med gruppen. Total kurstid ungefär 10 timmar per vecka. Kursträffarna bestod av uppföljning och bearbetning av hemuppgifter, introduktion till praktiken samt att själv få egna erfarenheter av bibliodrama online. Olika typer av övningar prövades. Deltagarna deltog utan någon frånvaro. Alla genomförde sina praktikbibliodraman med deltagare ur sina egna kontaktnät eller genom studieförbundens marknadsföring.

Stor vikt lades vid att få lära tillsammans och lära av varandra och mycket utrymme gavs för reflektion. Deltagarna fick ta ansvar för sitt eget lärande och att hitta sina egna sätt att leda på nätet. Att träna den digitala tekniken i Zoom, fick utrymme där kopplingen mellan metodik och teknik var viktig.

Ett 50-tal människor runt om Sverige fick prova bibliodrama genom dessa praktikbibliodraman där somliga provat bibliodrama tidigare och somliga inte. Flera av dessa deltagare önskade en fortsättning.

En utvärdering gjordes av deltagarna samt en uppföljningsträff genomfördes senare på våren för att lyssna in vad som hänt och fånga upp framtida behov.

**Överenskommelser**   
Ett förslag om förhållningssätt och hur genomförandet var tänkt skickades *innan* till deltagare för att läsa, begrunda och ge respons på *innan* starten. Viktigt var att poängtera bildningens natur med process, gemensamt lärande och medskapande, eget ansvar för sin läroprocess och intresse för varandras processer.

Förhållningssätt   
- Kursen sker på bildningens arena, med Umeå folkhögskola och Sensus studieförbund och studieförbundet Bilda.   
- Bibliodrama är folkbildning till sin natur och kursen sker i process med experimentet som förhållningssätt. Bibliodrama Online sker i samma anda.  
- Kursledarna leder processen men alla är medskapande. Det blir vad vi gör det till…! Du är viktig och bidrar till helheten.   
- Alla tar ansvar för sitt eget lärande, vågar fråga och komma med input. Det är okey att säga PASS i en övning!  
- Vi är olika och kommer så förbli. Du får vara den du är. Olikheterna i gruppen är en tillgång! Vi behöver inte jämföra oss med varandra.   
-Vi intresserar oss för varandras processer och vi ger oss själva och varandra utrymme. Vi tränar vår förmåga att vara uppmärksamma och att ha en inre öppenhet i vårt arbete. Vi läser varandras inlägg och delar själva, som om vi satt i en runda.   
- Det är tillåtet att testa och prova. Vi ger oss själva och varandra den tillåtelsen. I delande av reflektioner så får vi ”tänka högt tillsammans-prata på prov”, det behöver inte vara färdigt formulerat. Vi beskriver det vi tänker och känner utifrån ett nuläge.  
-Det deltagare delar av personlig karaktär i samtal och reflektioner stannar inom gruppen. Vi sprider det inte vidare till andra. Vi är naturligtvis fria att dela våra egna personliga reflektioner med vem vi vill.

Genomförande  
-För gemensamma webträffar använder vi Zoom, du får en länk i ett epostmeddelande samma dag som vi har webmöte. Vi använder epost för att skicka övningar och reflektioner. På WhatsApp har vi fikarum och möjlighet att enkelt skicka bilder till varandra.  
-Vi möts till Zoom träffar 8,15, 22 februari och 1, 8, 15 och 22 mars liksom två tisdagar 13 och 20 april. Befinn dig i ett avskilt rum utan andra åtaganden vid Zoomträffarna. Kom förberedd med aktuellt material.  
-Kursledarna förbereder förutom Zoomträffarna övningar/uppgifter för 2 timmar per vecka och utöver det 5 timmar eget arbete och reflektion.  
Deadline för inskickat material lördag 16.00.  
-Får du förhinder att delta så meddela kursledarna.   
-Kursbok ”Handbok i bibliodrama-när ord möter liv” läses under kursen.  
-Ta tid att läsa det andra skrivit för din egen skull, för delaktighet och gemenskap i gruppen. Det är också vår kurslitteratur.  
-Avsätt gärna tid i din kalender för att göra kursens övningar och läsa andras reflektioner, det brukar underlätta.  
-Om det är något som är oklart under kursens gång, smått som stort, fråga i gruppen eller skicka epost, ring/sms:a ledarna.

**Kurskvällarna**  
Ledarna planerade första träffen och därefter varje vecka inför varje ny träff efter att ha läst deltagarnas respons. Önskemål om mer pauser och nyfikenhet på olika övningar tillgodosågs. Frågor och oklarheter kunde fångas upp snabbt.

***Resan börjar…***

Kurstillfälle 1 TEMA KOMMA IGÅNG & LÄRA KÄNNA VARANDRA  
Samtal och respons på överenskommelse och kursens upplägg. Samtal följde en given turordning av deltagarna. Dela en verklig händelse när de lett bibliodrama och en påhittad. Gruppen få ge tumme upp på den som de tror är sann och tumme ner på den de tror är påhittad.   
Bibliodrama: uppvärmning med ledda kroppsövningar (ljud och ev bild stängd för deltagare) Följ ledaren eller gör det du behöver. En dikt av Tranströmmer som visades på skärmen-läsa- välja ett ord och förbinda det med bibliodrama-rita/måla individuellt- dela reflektioner i liten grupp 3-4 (break out rooms= BOR)- ge bilden en titel-dela i helgrupp.

Hemuppgift att läsa *Handbok för bibliodrama* om *Vad är bibliodrama?* och om Annas första nätbibliodrama 2013.

Kurstillfälle 2 TEMA BIBLIODRAMAS SJÄL/lek genom ny TEKNIK

Samtal om nätbibliodramat 2013 och erfarenheter sedan dess, färre övningar och kortare texter är mer ändamålsenligt men övningarna var bra.

Övning: gå i rummet - iaktta - låt - ögonen får vandra - hämta ngt som du dina ögon fastnar på av vilket skäl som helst- dela i par (BOR) *Vad har du valt? Hur hänger det samman med det vi gör nu i kursen?* - dela i helgrupp med en mening.

Lotta intervju Anna: *Varför praktik? Varför studieförbunden? Vilket studieförbund ska jag samarbeta med? Vad är ramarna för praktiken?*

Bibliodrama: uppvärmning med musik, väcka kroppen, gör det du behöver. Ja leken, ska vi...hoppa? JAAAAAA säger alla. Följ turordningen. Ska vi…?   
Läsa text på skärm om Maria och Josef (TEXTEN?)-dela in gruppen i fem Josef och fem Maria, gå i roll, läsa text tyst själv. Rollspel, scenen = första mötet mellan Josef och Maria efter änglabesöket…utforska det mötet… i par (BOR)- skriva dagbok i roll individuellt-rolla av-dela i helgrupp.  
 Hemuppgift: Att göra en skyddsängel av återvunnet material eller annat och låt ängeln tala . Börja med:- Var inte rädd...inför ditt praktikbibliodrama.   
 Läsa om *förarbete* i litteraturen samt att skriva ner en dröm/vision om ett eget möjligt nätbibliodrama.

Kurstillfälle 3 TEMA KONVERTERA BIBLIODRAMATS BYGGSTENAR till en DIGITAL PLATTFORM

Dela från hemuppgiften.  
 Bibliodrama: uppvärmning till musik, upptäcka olika miljöer (halkigt, snöigt, snöstorm, lugnt vatten, busigt vatten, ro en båt)  
 Läsa texten på skärmen-ledare läser-läsa huller om buller. Vad är det för personer/saker/annat i texten? Välja någon/något och bli det. Presentation för varandra i par (BOR).

Helgrupp. Rename; Presentationsrunda. Vem är du? Var befinner du dig nu?   
Blåsten ökar rejält... Spel: efter talordningen.

Reflektion i roll efter talordningen; vad har du varit med om? Vad har hänt?

Rolla av- Skriv: hur var det att vara...?

Helgrupp: Vad blev viktigt? Vad handlar det om för dig? Anknyter det till bibliodrama? Dela några meningar.

Hemuppgift: Litteraturen: *delande, textläsning, kreativt arbete, reflektion, avslutning och efterarbete.* Teknikbehov just nu och målgrupp till praktikgrupp och vad skulle du vilja prova i din praktikgrupp. Leta en sten.

Kurstillfälle 4 ETT LÄNGRE BIBLIODRAMA MED OLIKA BYGGSTENAR

*Inledning* Påminna om överenskommelserna.

Lära känna övning. Post-it att sätta för kameran.  
 Ett påstående, om det stämmer, ta bort post-it lappen från kameran. Ledaren kan fråga efter kommentarer.  
 -Det är + grader just nu där jag är.   
-Det är snö mer än 1 dm.   
-Det är snö mer än 50 cm.

-Jag har tillräckligt med tid för det jag vill göra på fritiden.

-Jag har deltagit i bibliodrama online innan denna kurs.

-Jag har lett bibliodrama online innan denna kurs.

-Bibliodrama utmanar och inspirerar.  
 *Uppvärmning:* En A och en B. I par – en är STOR den andre LITEN, mötas utan ord (byta roll efter viss tid) (längre/kortare, Stark/svag, en får prata och den andre vara tyst. Testa olika-dela reflektioner.

Minipaus stå upp kura ihop ryggen för armarna inåt-håll en stund, öppna och för armarna uppåt/bakåt-håll en stund-växla.

Hämta stenen (hemuppgift).

*Uppvärmning till text/Kreativt arbete*. Göra något kreativt med STENEN… Föreställ dig att den är din samlade erfarenhet - utsida och insida. Ta hand om denna sten en stund, låt den röra vid dig, rör vid den, kanske måla på den, skriva om den, hålla i den – låta stenentala/berätta/måla/rita/skriva om allt den samlat!

Dela i BOR med praktikpartner. En delar. Den andra lyssnar. Byt.

Text: David och Goliat. Dela i tre grupper; filisteer, Saul och David i BOR– *Vad vet vi om denna text/berättelse? Vad vet vi om den person vi fick?* Dela i helgrupp.

*Textläsning* helgrupp. 1 Sam 17 vers 38 – 40. Läsa en och en högt en rad i taget i en delad Power Point. Läsa tyst själv låt ögonen vandra i texten som en Viages i bildrad efter bildrad.

Hela texten på skärmen. Välj ett ord-bli ditt ord-gå i roll. Fördjupa rollordet/rolltagandet med frågor: *hur gammal är du? Kön? Hur känner du dig? Vad har du varit med om, vart är du på väg, var finns du, hur skulle du presentera dig för någon annan? Egennamn?*

Rename din bild. Kort intervju efter tallistan. *Vem är du? Var finns du? Egennamn?*

BOR i par. En scen- ett möte mellan er…, *vad sker i mötet?* Utforska vad som sker gester, blickar, kroppen utan att använda ord…

Ny instruktion kommer….…nu får ni prata…i roll!

Helgrupp. Gå ur roll- Rename till sitt vanliga namn, röra på kroppen.

Paren får mötas och dela i ett samtal vad som hände inför hela gruppen. Övriga stänga sin bild. *Vad blev det för möte? Vad hände?*

Runda: *Vad har jag hört/sett? Vilka tankar får jag, vad kan jag känna igen mig själv i, vad berörde mig?*  
 *Reflektion.* Välj en plats i rummet, stenen på kroppen, tystnad, låt stenen fortsätta berätta.  
 *Avslutning* Runda Vad tar du med dig från i dag?

Hemarbete: Fortsatt reflektion om texten/rollen, stenen och kursdeltagaren.   
Dela upplägg inför praktiken för respons inför kommande träff. Läsning av andras upplägg.  
 Träna teknik hemma på Zoom. Prioritera två kylskåpsfrågor inför praktiken.

Kurstillfälle 5 Tema INFÖR PRAKTIKEN

LANDA runda med trafikmärken-Läget just nu-Inför praktiken…

Uppvärmning av kropp och till varandra… Delta utifrån förutsättningar i rummet. En variant på Följa John. Kamera och ljud på. Ledare gör en övning …alla gör efter…vem fortsätter? Sen följer vi listan

Dela i halvgrupp: Här är jag just nu i min tankar kring praktiken, skulle vilja/önskar, farhågor…

*Vill du ha respons? I så fall; vad vill du ha respons på?*

Övning: Tre rollerna hittills, Tranströmmer- Jesus stillar stormen-David och Goliat

Låt dem samspela.En förmåga-särkildhet. Hitta ett redskap/verktyg i köket som sammanbinder rollerna?

Dela i par i BOR. Dela i helgrupp.

*Vad tar du med dig från i dag?* Välj ett trafikmärke.

Hemuppgift: Samla återvänt material ”skrot”. Gör en bärande konstruktion (kärl/låda).

Kurstillfälle 6 Tema TEKNIK

Återkoppla hemuppgift ”bärande konstruktion”. Beskriv; *vad har du gjort?* Visa! *Berättar kärlet något om dig?* Dela i helgrupp. Post-it för kameran. Den som delar tar bort sin.

Hitta en plats just nu för din konstruktion i närheten.

Praktikförberedelser: samtal i praktikparen om upplägg, uppvärmning, instruktioner, tidsanvändning, nätstrul och egna ambitioner samt rollfördelning.

Teknikträning i halvgrupp utifrån behov.  
   
Återkoppling till konstruktionen. Hämta den. Bilder som Power Point-välj en som du vill lägga in i din konstruktion-eget skrivande - dela i par BOR. Dela i helgrupp.

Hemuppgift: Skicka foto på din bärande konstruktion. Dela ditt manus för praktikbibliodrama.

Kurstillfälle 7 Tema ATT BLI MER FÖRBEREDD till sin PRAKTIK

Känsla i kroppen just nu- gör en rörelse. Dela en i taget efter samtalslistan.

Beskriva sin praktikgrupp. *Vad vet du om dem?* Rita på ett papper en tänkt cirkel med deltagarna. Gör en rörelse med ditt papper i rummet. Låt pappret leda dig till en plats i rummet.

Sammanfatta ditt manus-skapa en överblick. Inför samtal parvis (ej praktikpartnern) läsa den andres manus …*vad ser du*? Svaga isar och orosmoln… som om det hade varit mitt…då skulle jag vara beredd på det här….

Parvis samtal BOR. En delar med viss varsamhet det som den ser i den andres manus. Jag budskap… Manusägaren lyssnar, antecknar och får efteråt möjlighet att ställa frågor. Byt.

Helgrupp: hämta sitt papper och röra sig i rummet med pappret/gruppen en stund. *Vad tar du med dig från i dag?*

Hemuppgift: Gör din praktik och var co-ledare. Läs praktikrapporter eftersom de kommer på e-post.

Kurstillfälle 8 och 9 Tema ERFARENHETSUTBYTE PRAKTIK

Halva gruppen delar varje gång-samma upplägg.  
 1.Ledaren delar sina reflektioner… ”tänker högt”…

*Vad har jag lärt mig under mitt praktikbibliodrama Online?*  
 *Svaga isar-hur gick det?*  
 *Oväntande saker som hände? Kritiska punkter?*

Övriga lyssnar.

2. Co-host   
Vad har jag lärt mig som Co-host/teknisk support? Övriga lyssnar.

3. Koncentrerad RUNDA (alla utom ledaren, co-host och kurskedare)

*Vad blev intressant när du läste praktikrapporten och när du har lyssnat?*   
*Vad känner du igen dig i? Något konkret du tycker var fiffigt/ bra lösning/ kreativt?*

4. Ledaren

*Vad blev meningsfullt här och nu*? Något du vill kommentera/dela…

*Lyft fram något du är stolt och glad över eller nöjd med?*

Hemuppgift efter kurstillfälle 9: Svara på kylskåpsfrågorna.

Sista kursveckan Tema SUMMERING (hemuppgift)  
Avslutning

Deltagarna läser sina reflektioner från kursen och relaterar till det andra har skrivit.

*Vad framträder? Vad har påverkat dig?* *Vad har du lärt dig om att leda bibliodrama online?*

Samla symboler, kreativa uttryck lek med dem (arrangera dessa) och gör en installation som uttrycker lärande processen-”*att leda bibliodrama online”*.   
Betrakta. Skriv; *vad ser du?* Rör dig runt, se från ett annat håll; *vad ser du nu?*

*Vad känner du för doft? Hur smakar det? Hur låter det?* Skriv.

Ta in installationen i kroppen. Bli den. Följ kroppens impulser…. *Vad händer då?* Skriv.

Ge installationen en titel/rubrik och fota (alternativt filma om du behöver).   
Dela via e-post till gruppen i en avslutande skriftlig runda med bild/film.

**Hemuppgifter**

Mellan de sex första träffarna gjordes hemuppgifter som kom som e-post efter måndagsträffen. Att reflektera över och respondera på bibliodramat/träffen som genomförts: vad fungerade bra och vad hade de velat ha annorlunda? Responsen skickades till alla som svar på epostmeddelandet. Allas responser uppmuntrades att läsas innan nästa träff. Respons på senaste träffen fortsatte sedan kursen ut och blev riktningsgivande för ledarna att tiden tillsammans användes ändamålsenligt. Det blev transparent och ett bra sätt att fånga upp aktuella frågor. Även reflektioner från studier i boken *Handbok i bibliodrama* kring hur bibliodramas byggstenar kan konverteras online delgavs alla. Redan vecka två började praktikförberedelserna som hemuppgift, att drömma: vad skulle vara roligt att prova? Och eftersom började planeringarna i paren att intensifieras. Ibland förekom det kreativa arbeten som hemuppgift som en del av eller en förberedelse för ett bibliodrama.

**Praktikrapport**

Efter genomförd praktik skulle en praktikrapport skrivas. Ledaren skulle själv skriva hur själva genomförandet gick efter varje övning och därefter reflektioner om den egna upplevelsen av vad som fungerade, utmaningar, frågor som uppstått samt göra en sammanfattning av vad som blev viktigt. Därefter gick rapporten vidare till Co-ledaren som fick lägga till sina observationer och reflektioner. Via e-post skickades den sedan till kursdeltagarna och kursledarna.

**Kylskåpet**

Kylskåpet var en uttalad förvaring av viktiga frågor från deltagare eller något som uppfattades vid ledarnas läsning av deltagarreflektionerna. Kylskåpets innehåll handlade företrädesvis om frågor kopplade till Bibliodrama online och inte allt man kan fråga sig angående bibliodrama i sin helhet eftersom förutsättningen för kursdeltagande var grundläggande bibliodramaerfarenhet. Det blev en gedigen lista med frågeställningar som i slutet av kursen blev 26 frågeställningar som deltagarna själva fick besvara utifrån kursens erfarenheter och även utifrån hur de trodde att det skulle kunna vara. Även ledarna la till sina kommentarer.

**Deltagarnas utvärdering**

Utbildningen fyllde förväntningarna till mycket stor del och helheten/upplägget var mycket bra. Särskilt meningsfullt var att få prova på bibliodrama online tillsammans i kursen och särskilt lärorikt att få genomföra praktik två och två, som en del i utbildningen. Samarbetena med studieförbunden lokalt fungerade tillfredställande. Att skriva reflektioner mellan webträffarna var krävande menar en del men också uttryckt att det varit ”guld värt att få syn på hur man själv tänker” och var en nödvändig del av läroprocessen. Det var betydelsefullt att ta del av andras reflektioner. I mycket hög grad hade deltagarna fått möjlighet att utveckla redskap för att leda bibliodrama på nätet. Samarbetet i par omkring praktiken var uppskattat och flera av paren hade redan planerat för fortsatt samarbete efter kursen. Kursen utgjorde en nytändning, menade en del, för att fortsätta leda bibliodrama och att ta med sig förhållningssättet in i sina dagliga sammanhang. Ibland blev det lite väl intensivt tyckte en del men samtidigt tyckte de flesta att elva veckor räckte.

**Deltagarnas utvärdering 1-10.**   
(1 inte alls tillfredställande och 10 i mycket hög grad tillfredställande)

1.Vad tycker du kursen som helhet? 9,5

2. Vad tycker du om upplägget veckorytm: Zoomträff i början på veckan, hemuppgift och skriftligt delande i slutet av veckan.? 8,7  
  
3. Hur värderar du hela kursens upplägg: teori- litteraturstudier, göra egna erfarenheter av bibliodrama online, erfarenhetsutbyte och eget praktikbibliodrama och uppföljning? 9,1  
  
4. Har kursen uppfyllt dina förväntningar? 9,6  
  
5. Har du fått utveckla dina redskap för att leda Bibliodrama online? 9,5  
  
6. Hur lärorikt blev det för dig att genomföra ett praktikbibliodrama? 9,8  
  
7. Hur meningsfullt var det att läsa i ”Handbok i bibliodrama” och relatera till Bibliodrama Online? 8,5  
  
8. Hur meningsfullt har det varit att pröva bibliodrama online i kursen? 9,8

9. Vilken betydelse har det varit att skriva ner dina egna reflektioner efter varje träff? 8,8

10. Vilken betydelse har det varit att läsa dina kurskamraters reflektioner efter varje träff? 8,4

11. Hur stort värde sätter du på samarbetet med studieförbund som en del av kursen? 6,4

**Ledarnas utvärdering**  
Från det att idén kläcktes på styrelsemötet under hösten 2020 till dess att utbildningen började den 8 februari gick det fort med en julledighet emellan. Det var förmånligt att få samverka på bred bas. Med många aktörer i ett relativt ovanligt samarbete krävdes det lite tid och tålamod innan alla bitar var på plats, ett tålamod som alla visade. Dock var inte alla administrativa frågor helt utredda när utbildningen började marknadsföras så det blev lite förvirring i kursen initialt bland annat angående kursavgiften och hur praktiken tillsammans med studieförbunden skulle genomföras. Tanken var att finansiera en del av utbildningen genom att ta in deltagaravgift i praktikbibliodramerna, vilket visade sig inte vara möjligt för alla.

Praktiken blev väldigt betydelsefull på många plan och erfarenhetsutbytet blev viktigt både inför i planeringen och efteråt i utvärderingen. Att det fanns olika sätt att leda blev tydligt och att olikheter var berikande. Det kändes som att bildningens pedagogik blev utbildningens ram-att lära tillsammans och att lära genom att göra.

Ett mycket imponerande engagemang från deltagarna var inspirerande och en vinst att få mötas ifrån olika sammanhang och med olika erfarenheter. Utbildningen kom i rätt tid där många verkligen hade ett intresse att komma i gång med bibliodrama på nätet i olika former.

**Slutsats och framtida effekter** Syftet att utveckla redskap och erfarenheter för att leda bibliodrama online, blev tillgodosett med råge. Deltagarutvärderingen hade höga resultat. Intentionen att främja samarbetet med lokala studieförbund att lyfta fram bildningens aktörer blev också genomfört och det är också ett fortgående arbete där relationer skapats och/eller har fördjupats. För en del var det första kontakten med ett studieförbund. Effekterna får framtiden visa och en deltagare fick erbjudandet av sitt studieförbund att genomföra bibliodrama online med en grupp vid fem tillfällen i studieförbundets regi, vilket har genomförts. Något praktikpar fortsatte sedan med att erbjuda bibiliodrama online tillsammans och bjöd in från sina olika församlingar.

Intresse fanns på uppföljningsträffen för fortbildning inom teknik och metodik och en del hade redan planerat för hur de vill använda sina nyförvärvade kunskaper. Bibliodrama online kan med fördel varvas med fysiska träffar vilket en del kursdeltagare redan prövat.

**En enkät nu inför text i textraum? Vad tror du om det Lotta? Vi skippar detta tror jag…**

~~Har du genomfört biblidrama online efter avslutad kurs som en effekt av kursen bibliodramaonline våren 2021?~~

~~Har du genomfört biblidrama i det fysiska rummet efter avslutad kurs som en effekt av kursen bibliodramaonline våren 2021?~~

~~Vad har du särskilt haft nytta av från kursen?~~

~~Är det något som du nu efteråt känner att du saknade i kursen?~~

Lotta Geisler [lotta.geisler@gmail.com](mailto:lotta.geisler@gmail.com)Anna Gradin [anna.gradin@umeafolkhogskola.se](mailto:anna.gradin@umeafolkhogskola.se)